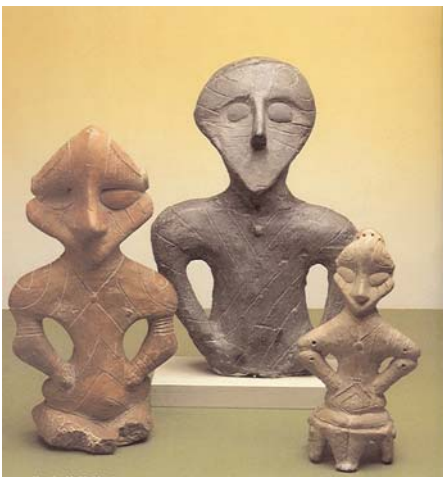


# Kosovo 1999-2002

En novembre 1999, le Musée du Kosovo de Pristina et Patrimoine sans frontières signaient un protocole d'accord en vue de sa réouverture au public.



Figurines anthropomorphes du Néolithique.

**FONDÉ en 1949**, le Musée du Kosovo de Pristina est, par la richesse de ses collections, un lieu phare de la mémoire culturelle de cette région : plus de 24 000 objets archéologiques, ethnologiques, d'histoire et d'histoire naturelle y sont conservés.

C'est aussi un lieu de recherche sur le patrimoine et l'archéologie du Kosovo. Le musée comporte un bâtiment central et un complexe à vocation ethnologique la Maison Emin Gjiku (XVIIIème - XIXème siècles).

## Une collaboration sollicitée par le musée

Lors d'une première mission d'investigation au Kosovo en octobre 1999 sur les destructions patrimoniales, Patrimoine sans frontières a été saisi par l'actuel directeur du musée d'une demande d'assistance technique pour la réouverture de l'établissement.

Une seconde mission réalisée par Patrimoine sans frontières en novembre 1999 avec la collaboration scientifique du Musée National des Arts et Traditions Populaires et le soutien financier de l'ICOM, a permis d'établir un état des lieux

précis et un bilan des ressources du musée, ainsi que le diagnostic de ses besoins, un bilan des interventions possibles et l'étude d'un projet sur le patrimoine de l'habitat.

## Objectifs

En novembre 1999 le Musée du Kosovo et Patrimoine sans frontières ont signé un Protocole d'accord, contresigné par la MINUK (mission intérimaire des Nations-Unies au Kosovo). Il y est stipulé que dans le cadre du projet du musée et concernant sa réouverture au public, Patrimoine sans frontières apportera son assistance sur les points suivants:

- équipement technique et informatique du musée
- réinsertion du musée dans le réseau international des musées
- projet muséographique et d'animation culturelle
- réaménagement des locaux

## réalisations

- Obtention pour le musée d'abonnements gratuits à des revues spécialisées.
- Mars 2000 : équipement informatique du musée.
- Juin 2000 : exposition "Pristina à travers la photographie ancienne", dans le hall de la mairie de Pristina, organisée avec le Musée du Kosovo, l'Institut Municipal des Monuments et la MINUK (Pristina), avec des images des fonds du musée, de l'Institut Municipal des Monuments et des Archives Nationales.
- Juillet-novembre 2000 : réhabilitation d'une partie du complexe à vocation ethnologique du Musée du Kosovo, la maison Emin Gjiku.
- Décembre 2000 : séjour de formation professionnelle du directeur du Musée du Kosovo organisé en collaboration avec le Musée national des arts et traditions populaires.
- Mars 2002: échanges professionnels, formation France/Kosovo en direction de responsables d'institutions culturelles de Pristina.

## Partenaires du projet

- L'Agence Européenne pour la Reconstruction (AER)
- L'ICOM
- Le ministère français des Affaires Etrangères
- Le ministère français de la Culture et de la Communication
- La Mission intérimaire d'administration des Nations Unies au Kosovo (MINUK), Pristina.
- L'Unesco
- Le Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP), Paris
- La Société Française d'Archéologie
- La revue *Historiens et Géographes*
- CNRS Editions
- *Les Dossiers d'archéologie*
- La revue *Ramage* (éditions de l'université Paris-Sorbonne)