

Communiqué de presse  
13 juillet 2005

## Le World Monuments Fund protège une œuvre majeure d'Oscar Niemeyer au Liban



Vue d'ensemble de la Foire ©Dany Halabi, 2005

La Foire Internationale de Tripoli, au Liban, œuvre majeure de l'architecte Oscar Niemeyer, est désormais inscrite sur le **World Monuments Watch® list of 100 Most Endangered Sites of 2006**, programme du World Monuments Fund.

Cette annonce a été faite le **21 juin 2005** à New York au cours d'une conférence de presse organisée par le World Monuments Fund (WMF).

A cette occasion, les présidents de Patrimoine sans frontières et de l'Association pour la Protection des Sites et Anciennes Demeures du Liban (APSAD), qui ont été parmi les premiers à engager des actions de sensibilisation en vue de la sauvegarde et de la protection du site, soulignent dans un message commun :

"Convaincus que la culture est un moteur de revitalisation et de cohésion des communautés, l'APSAD et Patrimoine sans frontières ont mis leurs forces en commun pour préserver un patrimoine du Liban contemporain : la Foire Internationale de Tripoli.

Cet ensemble grandiose, construit entre 1968 et 1974 par Oscar Niemeyer comme vitrine de la modernité libanaise, regroupe sur un terrain en forme d'ellipse d'1 million de m<sup>2</sup>, un parc d'exposition, des salles de congrès et de concert et diverses attractions. Renommé pour sa beauté plastique, le site revêt également une importance symbolique forte, puisqu'il évoque une période où le Liban se tournait avec maîtrise et générosité vers l'avenir.

Informés de projets immobiliers alarmants mettant en péril la Foire - espace de respiration dans une ville orien-



Vue aérienne du site ©MAPS

tale d'une rare densité - nous avons lancé dès octobre 2004, une campagne de sensibilisation et d'alerte "Menaces sur le patrimoine de Tripoli au Liban" relayée par de nombreux média. Grâce à des actions soutenues, la menace de "village touristique" semble avoir été provisoirement écartée.



Vue d'ensemble de la Foire ©Dany Halabi, 2005

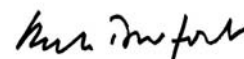
Parallèlement, nous avons milité pour protéger le site en soumettant la candidature du complexe Niemeyer sur la liste des 100 monuments les plus en danger dans le monde du WMF, le World Monuments Watch list.

Cet ensemble d'actions a porté ses fruits et nous sommes aujourd'hui très heureux du discernement dont le WMF a fait preuve pour agir en faveur de la sauvegarde de la Foire Internationale de Tripoli, et nous offrir ainsi l'opportunité de lui donner une réelle visibilité.

Son inscription sur la liste des monuments les plus menacés du monde va nous permettre de faire reconnaître la valeur patrimoniale de l'œuvre d'Oscar Niemeyer auprès des autorités nationales libanaises et des organismes internationaux, et de lui conférer l'importance urbaine et sociale qui garantiront sa pérennité et son avenir".



Assem Salam,  
Président de l'APSAD



Béatrice de Durfort,  
Présidente de Patrimoine sans frontières

Pour plus d'informations : Julie de Lantivy  
julie.de.lantivy@patrimsf.org  
+33 (0)1 40 02 05 92/90 www.patrimsf.org