

■
Communiqué de presse

**TCHERNOBYL et les VILLAGES PERDUS: mémoire
et partage**

Soirée-événement

jeudi 30 septembre à 20 h, Sorbonne

pour soutenir le projet de Patrimoine sans frontières en Biélorussie

Il sera fait appel à la générosité du public

- **Projection sur un texte de Svetlana Alexievitch,
en présence de l'auteur**
- **Moment musical avec Jérôme Pernoo, violoncelle
et Jérôme Ducros, piano**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservations par mail : concert@patrimsf.org, ou par téléphone au 01 40 02 05 90

Amphithéâtre Richelieu

(Université Paris-4 Sorbonne)

5, rue Victor-Cousin, Métro Saint-Michel, Cluny-la-Sorbonne ou RER, Luxembourg

Contact presse :

Marie-Françoise George - 06 82 34 46 58

Mireille Smeets - 01 40 02 05 90

Marianne Grangié 06 14 43 60 63

■
Une rencontre entre la musique et le projet humanitaire de Patrimoine sans frontières
en Biélorussie, auprès des habitants des territoires touchés par Tchernobyl

Depuis deux ans, Patrimoine sans frontières mène des actions en Biélorussie, pays le plus touché par Tchernobyl, où le déni de la catastrophe et de ses conséquences sur la vie quotidienne prend de plus en plus d'ampleur, dans un contexte de situation sanitaire, économique et social très préoccupant.

Dans un esprit de partage et de solidarité, l'association agit en partenariat avec un large collectif d'organisations françaises¹ et biélorusses dans le cadre du programme CORE (COopération pour la RE-habilitation des conditions de vie dans les territoires contaminés par la catastrophe de Tchernobyl en Biélorussie) qui couvre des volets d'actions aussi divers et variés que la prévention sanitaire, le développement social et rural, la protection radiologique, l'éducation et la mémoire liée à l'événement.

Pour Patrimoine sans frontières, l'enjeu est double : d'une part contribuer à la mise en mots et en images de cette catastrophe, indicible et invisible ; d'autre part, favoriser une transmission intergénérationnelle et internationale de l'accident et de ses conséquences par un travail de mémoire et de création. L'ensemble doit nous permettre de préparer les moyens de rendre compte des vingt ans de l'accident de Tchernobyl dont les conséquences se vivent encore au présent.

Patrimoine sans frontières est actuellement engagé auprès des habitants des territoires contaminés de ce pays dans un travail préparatoire à la commémoration des vingt ans de la tragédie. Il s'articule autour de deux axes qui font actuellement l'objet de développements importants : l'organisation d'ateliers d'écriture et d'illustration de contes pour les enfants autour du thème « Dis-moi nuage » et des actions spécifiques sur les villages perdus avec les habitants, afin de faire revivre le patrimoine disparu et la mémoire des lieux oubliés.

À travers un cycle de soirées et de concerts, Patrimoine sans frontières souhaite sensibiliser l'opinion, mobiliser des mécènes, et faire appel à la générosité du public envers les populations des territoires contaminés.

La première soirée aura lieu à l'Amphithéâtre Richelieu, le 30 septembre 2004, et associera les musiciens Jérôme Pernoo et Jérôme Ducros, en présence de l'écrivain Svetlana Alexievitch, auteur de *La Supplication, chronique du monde après l'apocalypse*.

Biographie des musiciens ²

¹ Au rang desquelles, Mutadis, Médecins du monde, FERT, le CEPN, l'Association pour le Contrôle de la Radioactivité de l'Ouest ...

² la biographie complète des musiciens est disponible sur simple demande



Jérôme Pernoo,
violoncelliste



Jérôme DUCROS,
pianiste

Jérôme Ducros et Jérôme Pernoo représentent la nouvelle génération de musiciens classiques français. Formés au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ils se produisent très tôt avec les plus grands musiciens dans le monde entier. Leur générosité et leur ouverture d'esprit en font des partenaires précieux et recherchés.

La relation que ces deux amis entretiennent avec la Biélorussie est déjà une jolie histoire. Ils y retournent jouer très régulièrement, aident de jeunes musiciens locaux et y organisent des master-classes.

LE PROGRAMME MUSICAL DE LA SOIREE

Jérôme Ducros, piano, et Jérôme Pernoo, violoncelle

Gabriel Fauré, Elégie pour violoncelle et piano

Dimitri Chostakovitch, Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur opus 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

Entracte

Johannes Brahms, Sonate pour violoncelle et piano No. 2 en fa majeur opus 99

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Allegro passionato

Allegro

Biographie de Svetlana Alexievitch



Svetlana Alexievitch,
écrivain

Née en Ukraine. Vit et travaille en Europe. Journaliste de formation, Svetlana Alexievitch a débuté sa carrière en publiant deux livres d'enquêtes très controversés dans son pays sur la Seconde Guerre mondiale. Elle s'est ensuite attiré les foudres de la presse communiste et militaire avec *Les Cercueils de zinc* un ouvrage sur la guerre d'Afghanistan qui remet en cause le mythe de la glorieuse armée soviétique. Son dernier livre, intitulé *La Supplication, Tchernobyl, chroniques du monde après l'apocalypse*, rédigé à partir de ses entretiens avec des centaines de témoins et de victimes de la tragédie, constitue un témoignage bouleversant sur la vie après Tchernobyl. Depuis octobre 2002, Svetlana Alexievitch réside en France. Elle y séjourne depuis deux ans grâce à une bourse du Parlement des écrivains - bourse due en partie à l'initiative de l'urbaniste-philosophe Paul Virilio et du sociologue Pierre Bourdieu.