

Alerte en Albanie : un objet dérobé

UN OBJET D'ART D'UNE GRANDE RARETÉ DÉROBÉ EN ALBANIE

Paris, le jeudi 16 septembre 2004

Vol d'une partie d'une iconostase du XVIII^{ème} siècle dans l'église Saint-Athanase de Voskopojë

Patrimoine sans frontières (Psf), qui participe à la restauration de l'église Saint-Athanase à Voskopojë en Albanie depuis plusieurs années, s'indigne du vol du baldaquin de cette église neo-byzantine du XVIII^{ème} siècle, vol qui a fait la une des plus grands médias du pays. L'Ambassade d'Albanie en France et la Délégation de l'Albanie auprès de l'UNESCO s'associent à cette alerte.

Le baldaquin, qui est la partie supérieure de l'iconostase (fronton séparant la partie centrale de l'église de l'autel), est une pièce de bois sculptée et dorée à l'or fin de quatre mètres de long. Sur la surface, on trouve une dizaine d'icônes alignées représentant Jésus et ses apôtres. Le baldaquin aurait été peint en 1720 par Constantin Ieromonakos. Patrimoine sans frontières détient une photographie très détaillée de l'iconostase (relevé photogrammétrique) réalisée en Août 2003.

Le vol de ce baldaquin, d'une valeur historique et artistique inestimable, a été constaté par le prêtre orthodoxe de Voskopojë le vendredi 10 septembre 2004.

La date réelle du vol est difficile à affirmer car l'église n'est pas ouverte régulièrement et ne bénéficie pas d'un gardien permanent.

Selon les informations disponibles à ce stade, la porte de l'église aurait bien été forcée, mais à part le baldaquin et des icônes sans autre valeur qu'affective ou religieuse, apportées là par les fidèles, rien d'autre n'aurait été volé ou endommagé. Les voleurs ont scié, puis emporté, l'objet le plus précieux de l'église, mais aussi le plus facile à détacher de l'ensemble de l'iconostase.

C'est la deuxième fois qu'un vol se produit dans cette église. Saint-Athanase fait partie d'un ensemble religieux de cinq églises et d'un monastère datant du XVIII^{ème} siècle. Ces églises, d'architecture néo-byzantine renferment des peintures murales, chefs d'oeuvres majeurs des Balkans qui méritent les soins les plus attentifs.

Depuis 2001, Patrimoine sans frontières s'est engagé, sous l'impulsion de l'Institut des Monuments Culturels d'Albanie, dans un ambitieux programme de protection, de restauration et de valorisation du patrimoine du village de Voskopojë, au coeur de l'Albanie pastorale. Au XVIII^{ème} siècle, Voskopojë fut, en effet, l'une des villes les plus florissantes des Balkans et connut pendant un siècle et demi un développement démographique, économique et culturel intense.

Inscrites en 2002 sur la liste des 100 monuments les plus menacés dans le monde par le World Monuments Watch, les églises orthodoxes de Voskopojë sont vouées à disparaître si rien n'est entrepris.

Cet été, Patrimoine sans frontières et l'Institut national du patrimoine avaient organisé sur place le début d'une campagne de restauration des peintures murales de Saint-Athanase. Recevant l'appui du programme Culture 2000 de la Commission Européenne, ce chantier a permis de redonner toute leur splendeur à de magnifiques peintures murales gravement endommagées ces dernières années, faute de moyens humains et financiers.

Choquées d'apprendre le vol dont ont été victimes l'église et le village de Voskopojë, Patrimoine sans frontières, l'Ambassade d'Albanie en France et la Délégation de l'Albanie auprès de l'UNESCO souhaitent que cette alerte soit diffusée le plus largement possible pour éviter la transaction de cet objet précieux.

Béatrice de DURFORT, Présidente de Patrimoine sans frontières
Son Excellence Ferit HOXHA, Ambassadeur d'Albanie en France
Son Excellence Tatiana GJONAJ, Ambassadeur de l'Albanie auprès de l'UNESCO